



# ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 мая 2026 г. № 546

МОСКВА

### О национальной премии Российской Федерации в области народных художественных промыслов

В целях сохранения и развития народных художественных промыслов Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т** :

1. Учредить национальную премию Российской Федерации в области народных художественных промыслов.
2. Утвердить прилагаемое Положение о национальной премии Российской Федерации в области народных художественных промыслов.
3. Установить, что расходы, связанные с организацией и проведением конкурса на соискание национальной премии Российской Федерации в области народных художественных промыслов, в том числе с обеспечением проведения церемонии вручения указанной премии, изготовлением наградных комплектов, осуществляются в пределах бюджетных ассигнований, предусмотряемых Министерству промышленности и торговли Российской Федерации в федеральном бюджете на соответствующий финансовый год и плановый период.

Председатель Правительства  
Российской Федерации



М.Мишустин

УТВЕРЖДЕНО  
постановлением Правительства  
Российской Федерации  
от 10 мая 2026 г. № 546

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о национальной премии Российской Федерации**  
**в области народных художественных промыслов**

I. Общие положения

1. Настоящее Положение устанавливает порядок организации и проведения конкурса на соискание национальной премии Российской Федерации в области народных художественных промыслов (далее соответственно - премия, конкурс), а также определения лауреатов премии и вручения премии.

2. Премия присуждается за достижения в области народных художественных промыслов, в том числе за работу мастеров народных художественных промыслов, производство продукции с элементами народных художественных промыслов, реализацию проектов, направленных на продвижение народных художественных промыслов, развитие образования и подготовку кадров в области народных художественных промыслов, развитие мест традиционного бытования народных художественных промыслов и увеличение числа туристов, посещающих такие места.

3. Премия присуждается ежегодно на конкурсной основе в следующих номинациях:

- а) "Лучший мастер народного художественного промысла";
- б) "Лучший молодой специалист народного художественного промысла";
- в) "Лучшая организация народных художественных промыслов";
- г) "Лучший партнерский проект по созданию продукции с элементами народных художественных промыслов";

д) "Лучший общественный проект по продвижению народных художественных промыслов";

е) "Лучший образовательный или наставнический проект в области народных художественных промыслов";

ж) "Лучший проект по цифровизации в области народных художественных промыслов";

з) "Лучший туристский маршрут по местам традиционного бытования народных художественных промыслов";

и) "Лучшее место традиционного бытования народных художественных промыслов";

к) "Лучший событийный проект в области народных художественных промыслов".

4. Участие в конкурсе могут принять:

а) органы местного самоуправления;

б) российские юридические лица и индивидуальные предприниматели;

в) физические лица, являющиеся гражданами Российской Федерации и осуществляющие деятельность в области народных художественных промыслов на территории Российской Федерации, в том числе применяющие специальный налоговый режим "Налог на профессиональный доход".

5. Объявление о проведении конкурса, включая сроки этапов конкурса и дату вручения премии, размещается на официальных сайтах Министерства промышленности и торговли Российской Федерации и (или) премии в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет").

## II. Порядок выдвижения на соискание премии

6. Совет по присуждению премии (далее - совет) является постоянно действующим совещательным органом, создаваемым Министерством промышленности и торговли Российской Федерации в целях рассмотрения заявок органов местного самоуправления, юридических лиц, индивидуальных предпринимателей и физических лиц, указанных в пункте 4 настоящего Положения, на участие в конкурсе (далее соответственно - участники, заявки), в том числе осуществления экспертной оценки заявок, и принятия решения о присуждении премии.

7. Председателем совета является Министр промышленности и торговли Российской Федерации.

8. Состав совета и положение о совете утверждаются председателем совета и размещаются на официальных сайтах Министерства промышленности и торговли Российской Федерации и (или) премии в сети "Интернет".

9. Участник, направив в адрес совета заявку, тем самым подтверждает, что приведенные в ней сведения не содержат коммерческую, государственную и иную охраняемую законом тайну, и дает свое согласие на представление совету и третьим лицам информации о себе, результатах своей деятельности, содержащейся в заявке (в том числе путем размещения информации на официальных сайтах Министерства промышленности и торговли Российской Федерации и (или) премии в сети "Интернет").

10. Заявка оформляется на русском языке по форме, утвержденной советом и размещенной на официальных сайтах Министерства промышленности и торговли Российской Федерации и (или) премии в сети "Интернет", и подается в соответствии с утвержденным советом порядком, который размещается на официальных сайтах Министерства промышленности и торговли Российской Федерации и (или) премии в сети "Интернет".

Физические лица, состоящие в трудовых отношениях с юридическими лицами и (или) индивидуальными предпринимателями, осуществляющими изготовление изделий народных художественных промыслов, могут подать заявку через представителя нанимателя или самостоятельно с письменного согласия представителя нанимателя.

### III. Порядок рассмотрения заявок и определения лауреатов премии

11. Конкурс проводится советом в 2 этапа:

- а) сбор заявок;
- б) экспертная оценка заявок.

12. На этапе сбора заявок секретарь совета осуществляет проверку заявок на предмет полноты и достоверности представленной в них информации.

Заявки, содержащие неполную или недостоверную информацию, рассмотрению советом не подлежат.

13. В номинации, указанной в подпункте "б" пункта 3 настоящего Положения, к участию в конкурсе допускаются индивидуальные предприниматели, указанные в подпункте "б" пункта 4 настоящего

Положения, и физические лица, указанные в подпункте "в" пункта 4 настоящего Положения, в возрасте до 35 лет (включительно).

В номинации, указанной в подпункте "г" пункта 3 настоящего Положения, к участию в конкурсе допускаются участники, заключившие с организацией народных художественных промыслов гражданско-правовой договор, предусматривающий разработку продукции с элементами народных художественных промыслов.

В номинациях, указанных в подпунктах "г" - "ж" и "к" пункта 3 настоящего Положения, к рассмотрению и оценке принимаются заявки по проектам, реализованным в году, предшествующем году подачи заявки.

14. Информация об участниках и их заявках размещается в соответствующем разделе на официальных сайтах Министерства промышленности и торговли Российской Федерации и (или) премии в сети "Интернет" в соответствии с номинацией, предусмотренной пунктом 3 настоящего Положения и указанной в заявке.

15. Экспертная оценка заявок осуществляется советом в соответствии с методикой оценки заявок на участие в конкурсе на соискание национальной премии Российской Федерации в области народных художественных промыслов согласно приложению.

16. По результатам экспертной оценки заявок лауреатом премии по каждой номинации, указанной в пункте 3 настоящего Положения, становится участник, заявка которого получила наибольшее количество баллов.

В случае наличия нескольких заявок с одинаковым итоговым баллом выбор лауреатов премии осуществляется из числа таких заявок путем тайного голосования членов совета. Решение принимается большинством голосов.

17. Присуждение премии производится по решению совета.

18. В случае возникновения конфликта интересов в отношении конкретной заявки член совета обязан заявить самоотвод.

В целях настоящего Положения под конфликтом интересов понимается ситуация, при которой личная заинтересованность члена совета влияет или может повлиять на объективное решение в отношении оценки и сопоставления заявок, или ситуация, при которой возникает или может возникнуть противоречие между личной заинтересованностью члена совета и интересами участника, способное привести к причинению вреда этим интересам участника и деятельности совета.

19. В случае если по одной из номинаций, указанных в пункте 3 настоящего Положения, среди участников не окажется достойных присуждения премии либо число участников будет меньше 3, премия по соответствующей номинации не присуждается.

#### IV. Вручение премии

20. Участнику, удостоенному премии, присваивается почетное звание лауреата премии и вручается наградной комплект, состоящий из памятной статуэтки и диплома лауреата премии.

Информация о лауреатах премии публикуется на официальных сайтах Министерства промышленности и торговли Российской Федерации и (или) премии в сети "Интернет".

21. Премия вручается лауреатам премии в торжественной обстановке.

22. Лауреаты премии могут участвовать в соискании премии повторно при условии, что такое соискание осуществляется на основе других достижений, отличных от достижений, ранее отмеченных премией.

---

ПРИЛОЖЕНИЕ  
к Положению о национальной  
премии Российской Федерации  
в области народных  
художественных промыслов

**МЕТОДИКА**

**оценки заявок на участие в конкурсе на соискание  
национальной премии Российской Федерации в области  
народных художественных промыслов**

1. По результатам рассмотрения заявок органов местного самоуправления, юридических лиц, индивидуальных предпринимателей и физических лиц, указанных в пункте 4 Положения о национальной премии Российской Федерации в области народных художественных промыслов, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 10 мая 2026 г. № 546 "О национальной премии Российской Федерации в области народных художественных промыслов", на участие в конкурсе на соискание национальной премии Российской Федерации в области народных художественных промыслов (далее соответственно - участники, заявки) члены совета по присуждению национальной премии Российской Федерации в области народных художественных промыслов (далее - совет) выставляют балльные оценки в соответствии с настоящей методикой, исходя из соответствия участников, или их проектов, или туристских маршрутов, или мест традиционного бытования народных художественных промыслов следующим критериям (по каждой из номинаций, предусмотренных пунктом 3 указанного Положения):

а) номинация "Лучший мастер народного художественного промысла" (максимальное количество баллов - 20):

стаж работы в области народных художественных промыслов (до 30 дней включительно - 0 баллов, 31 день - 5 лет - 1 балл, 6 - 9 лет - 2 балла, 10 - 14 лет - 3 балла, 15 - 19 лет - 4 балла, 20 лет и более - 5 баллов);

наличие государственных и иных наград, полученных в течение 5 лет, предшествующих дате подачи заявки (отсутствие государственных и иных наград - 0 баллов, наличие диплома победителя в конгрессно-выставочных мероприятиях в области народных художественных промыслов - 1 балл, наличие награды от органов местного самоуправления - 2 балла, наличие награды от органов государственной власти субъекта Российской Федерации - 3 балла, наличие награды от федеральных органов государственной власти - 4 балла, наличие государственной награды Российской Федерации - 5 баллов);

количество образцов изделий народных художественных промыслов признанного художественного достоинства (далее - изделия признанного художественного достоинства), автором или исполнителем которых является участник (ни одного изделия признанного художественного достоинства - 0 баллов, 1 - 9 изделий признанного художественного достоинства - 1 балл, 10 - 19 изделий признанного художественного достоинства - 2 балла, 20 - 49 изделий признанного художественного достоинства - 3 балла, 50 - 100 изделий признанного художественного достоинства - 4 балла, 101 изделие признанного художественного достоинства и более - 5 баллов);

художественный уровень изделий народных художественных промыслов, автором или исполнителем которых является участник (от 0 до 5 баллов);

б) номинация "Лучший молодой специалист народного художественного промысла" (максимальное количество баллов - 20):

наличие государственных и иных наград, полученных в течение 5 лет, предшествующих дате подачи заявки (отсутствие государственных и иных наград - 0 баллов, наличие диплома победителя в конгрессно-выставочных мероприятиях в области народных художественных промыслов - 1 балл, наличие награды от органов местного самоуправления - 2 балла, наличие награды от органов государственной власти субъекта Российской Федерации - 3 балла, наличие награды от федеральных органов государственной власти - 4 балла, наличие государственной награды Российской Федерации - 5 баллов);

количество образцов изделий признанного художественного достоинства, автором или исполнителем которых является участник (ни одного изделия признанного художественного достоинства - 0 баллов,

1 - 9 изделий признанного художественного достоинства - 1 балл,  
 10 - 19 изделий признанного художественного достоинства - 2 балла,  
 20 - 49 изделий признанного художественного достоинства - 3 балла,  
 50 - 100 изделий признанного художественного достоинства - 4 балла,  
 101 изделие признанного художественного достоинства и более - 5 баллов);

количество выставочно-ярмарочных мероприятий за год, предшествующий году проведения конкурса на соискание национальной премии Российской Федерации в области народных художественных промыслов (далее - отчетный год), на которых были представлены изделия народных художественных промыслов участника (ни одного мероприятия - 0 баллов, 1 мероприятие - 1 балл, 2 мероприятия - 2 балла, 3 мероприятия - 3 балла, 4 мероприятия - 4 балла, 5 мероприятий и более - 5 баллов);

художественный уровень изделий народных художественных промыслов, автором или исполнителем которых является участник (от 0 до 5 баллов);

в) номинация "Лучшая организация народных художественных промыслов" (максимальное количество баллов - 20):

темп роста объема реализации изделий народных художественных промыслов в отчетном году по отношению к году, предшествующему отчетному году (до 100 процентов включительно - 0 баллов, более 100 до 102 процентов включительно - 1 балл, более 102 до 105 процентов включительно - 2 балла, более 105 до 107 процентов включительно - 3 балла, более 107 до 110 процентов включительно - 4 балла, от 110 процентов и более - 5 баллов) (V), рассчитываемый по формуле:

$$V = \frac{X_1}{X_2} \times 100\%,$$

где:

$X_1$  - объем реализации изделий народных художественных промыслов в отчетном году;

$X_2$  - объем реализации изделий народных художественных промыслов в году, предшествующем отчетному году;

наличие государственных и иных наград, полученных в течение 5 лет, предшествующих дате подачи заявки (отсутствие государственных и иных наград - 0 баллов, наличие диплома победителя в конгрессно-выставочных мероприятиях в области народных

художественных промыслов - 1 балл, наличие награды от органов местного самоуправления - 2 балла, наличие награды от органов государственной власти субъекта Российской Федерации - 3 балла, наличие награды от федеральных органов государственной власти - 4 балла, наличие государственной награды Российской Федерации - 5 баллов);

доля в отчетном году продаж изделий народных художественных промыслов, осуществленных посредством электронной коммерции, в общем объеме продаж изделий народных художественных промыслов (менее 5 процентов - 0 баллов, от 5 до 10 процентов - 1 балл, от 11 до 15 процентов - 2 балла, от 16 до 30 процентов - 3 балла, от 31 до 50 процентов - 4 балла, 51 процент и более - 5 баллов);

количество выставочно-ярмарочных мероприятий за отчетный год, на которых были представлены изделия народных художественных промыслов участника (ни одного мероприятия - 0 баллов, 1 мероприятие - 1 балл, 2 мероприятия - 2 балла, 3 мероприятия - 3 балла, 4 мероприятия - 4 балла, 5 мероприятий и более - 5 баллов);

г) номинация "Лучший партнерский проект по созданию продукции с элементами народных художественных промыслов" (максимальное количество баллов - 20):

функциональность и высокий уровень потребительских характеристик продукции с элементами народных художественных промыслов (от 0 до 5 баллов);

органичность интеграции художественно-стилевых особенностей народных художественных промыслов в дизайнерские и функциональные характеристики продукции смежных отраслей производства (от 0 до 5 баллов);

возможность тиражирования продукции с элементами народных художественных промыслов (от 0 до 5 баллов);

количество народных художественных промыслов, элементы которых использованы при создании продукции с элементами народных художественных промыслов (ни одного народного художественного промысла - 0 баллов, 1 народный художественный промысел - 1 балл, 2 народных художественных промысла - 2 балла, 3 народных художественных промысла - 3 балла, 4 народных художественных промысла - 4 балла, 5 народных художественных промыслов и более - 5 баллов);

д) номинация "Лучший общественный проект по продвижению народных художественных промыслов" (максимальное количество баллов - 15):

количество публикаций, посвященных проекту, в средствах массовой информации и социальных сетях за отчетный год (указываются ссылки на публикации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет") или прикладываются копии публикаций (в случае размещения публикации в печатном издании) (ни одной публикации - 0 баллов, 1 - 5 публикаций - 1 балл, 6 - 9 публикаций - 2 балла, 10 - 14 публикаций - 3 балла, 15 - 19 публикаций - 4 балла, 20 публикаций и более - 5 баллов);

вовлеченность производителей изделий народных художественных промыслов и (или) мастеров народных художественных промыслов в проект (ни одного производителя, мастера - 0 баллов, 1 - 5 производителей и (или) мастеров - 1 балл, 6 - 9 производителей и (или) мастеров - 2 балла, 10 - 14 производителей и (или) мастеров - 3 балла, 15 - 19 производителей и (или) мастеров - 4 балла, 20 производителей и (или) мастеров и более - 5 баллов);

социальная значимость проекта (от 0 до 5 баллов);

е) номинация "Лучший образовательный или наставнический проект в области народных художественных промыслов" (максимальное количество баллов - 15):

тиражируемость проекта (от 0 до 5 баллов);

вовлеченность в проект производителей изделий народных художественных промыслов (ни одного производителя - 0 баллов, 1 производитель - 1 балл, 2 - 5 производителей - 2 балла, 6 - 9 производителей - 3 балла, 10 - 14 производителей - 4 балла, 15 производителей и более - 5 баллов);

количество обучающихся в рамках проекта за отчетный год (до 1 обучающегося включительно - 0 баллов, 2 - 25 обучающихся - 1 балл, 26 - 50 обучающихся - 2 балла, 51 - 100 обучающихся - 3 балла, 101 - 200 обучающихся - 4 балла, более 200 обучающихся - 5 баллов);

ж) номинация "Лучший проект по цифровизации в области народных художественных промыслов" (максимальное количество баллов - 15):

степень использования цифровых технологий при реализации проекта (от 0 до 5 баллов);

вовлеченность в проект производителей изделий народных художественных промыслов и (или) мастеров народных художественных

промыслов (ни одного производителя, мастера - 0 баллов, 1 производитель или мастер - 1 балл, 2 - 4 производителя и (или) мастера - 2 балла, 5 - 7 производителей и (или) мастеров - 3 балла, 8 - 10 производителей и (или) мастеров - 4 балла, 11 производителей и (или) мастеров и более - 5 баллов);

возможность тиражирования проекта (от 0 до 5 баллов);

з) номинация "Лучший туристский маршрут по местам традиционного бытования народных художественных промыслов" (максимальное количество баллов - 15):

увеличение количества пользователей туристского маршрута в отчетном году по отношению к году, предшествующему отчетному году, по данным органа местного самоуправления, на территории которого расположен объект посещения (музей, производитель изделий народных художественных промыслов), связанный с народными художественными промыслами и входящий в туристский маршрут (менее 10 человек - 0 баллов, 10 - 50 человек - 1 балл, 51 - 500 человек - 2 балла, 501 - 1000 человек - 3 балла, 1001 - 1500 человек - 4 балла, 1501 человек и более - 5 баллов);

количество регулярных мероприятий, организуемых производителями изделий народных художественных промыслов и включенных в туристский маршрут (ни одного мероприятия - 0 баллов, 1 мероприятие - 1 балл, 2 - 4 мероприятия - 2 балла, 5 - 7 мероприятий - 3 балла, 8 - 10 мероприятий - 4 балла, 11 мероприятий и более - 5 баллов);

количество действующих объектов посещения (музеев, производителей изделий народных художественных промыслов), связанных с народными художественными промыслами и входящих в туристский маршрут (ни одного объекта - 0 баллов, 1 - 2 объекта - 1 балл, 3 - 4 объекта - 2 балла, 5 - 6 объектов - 3 балла, 7 - 8 объектов - 4 балла, 9 объектов и более - 5 баллов);

и) номинация "Лучшее место традиционного бытования народных художественных промыслов" (максимальное количество баллов - 15):

количество организаций народных художественных промыслов, осуществляющих деятельность в месте традиционного бытования народных художественных промыслов (ни одной организации - 0 баллов, 1 организация - 1 балл, 2 организации - 2 балла, 3 организации - 3 балла, 4 - 5 организаций - 4 балла, 6 организаций и более - 5 баллов);

количество публикаций, посвященных месту традиционного бытования народных художественных промыслов, в средствах массовой

информации и социальных сетях в отчетном году (указываются ссылки на публикации в сети "Интернет" или прикладываются копии публикаций (в случае размещения публикации в печатном издании) (ни одной публикации - 0 баллов, 1 - 4 публикации - 1 балл, 5 - 9 публикаций - 2 балла, 10 - 14 публикаций - 3 балла, 15 - 19 публикаций - 4 балла, 20 публикаций и более - 5 баллов);

количество туристских маршрутов, проходящих через место традиционного бытования народных художественных промыслов (ни одного маршрута - 0 баллов, 1 маршрут - 1 балл, 2 маршрута - 2 балла, 3 маршрута - 3 балла, 4 - 5 маршрутов - 4 балла, 6 маршрутов и более - 5 баллов);

к) номинация "Лучший событийный проект в области народных художественных промыслов" (максимальное количество баллов - 25):

инновационность и креативность программы мероприятия, посвященного народным художественным промыслам (от 0 до 5 баллов);

количество посетителей мероприятия, посвященного народным художественным промыслам (до 99 посетителей включительно - 0 баллов, 100 - 999 посетителей - 1 балл, 1000 - 2499 посетителей - 2 балла, 2500 - 4999 посетителей - 3 балла, 5000 - 9999 посетителей - 4 балла, 10000 посетителей и более - 5 баллов);

количество производителей изделий народных художественных промыслов, принявших участие в мероприятии, посвященном народным художественным промыслам (ни одного производителя - 0 баллов, 1 - 5 производителей - 1 балл, 6 - 10 производителей - 2 балла, 11 - 15 производителей - 3 балла, 16 - 20 производителей - 4 балла, 21 производитель и более - 5 баллов);

общая площадь стендов, организованных субъектами Российской Федерации в рамках мероприятия, посвященного народным художественным промыслам (ни одного стенда - 0 баллов, 1 - 99 кв. метров - 1 балл, 100 - 149 кв. метров - 2 балла, 150 - 249 кв. метров - 3 балла, 250 - 500 кв. метров - 4 балла, 501 кв. метр и более - 5 баллов);

количество публикаций о мероприятии, посвященном народным художественным промыслам, в средствах массовой информации и социальных сетях в отчетном году (указываются ссылки на публикации в сети "Интернет" или прикладываются копии публикаций (в случае размещения публикации в печатном издании) (ни одной публикации - 0 баллов, 1 - 4 публикации - 1 балл, 5 - 9 публикаций - 2 балла,

10 - 14 публикаций - 3 балла, 15 - 19 публикаций - 4 балла, 20 публикаций и более - 5 баллов).

2. Экспертная оценка заявки формируется индивидуально каждым членом совета в оценочном листе. Каждый критерий оценивается по 5-балльной шкале (от 0 до 5 баллов). В случае отсутствия в заявке информации, позволяющей выставить оценку по критерию, соответствующий критерий оценивается в 0 баллов.

3. Итоговая оценка заявки определяется как сумма баллов всех оценочных листов, относящихся к такой заявке.

4. По итогам подсчета итоговых оценок заявок секретарем совета составляется протокол с указанием суммы баллов каждой заявки.

---